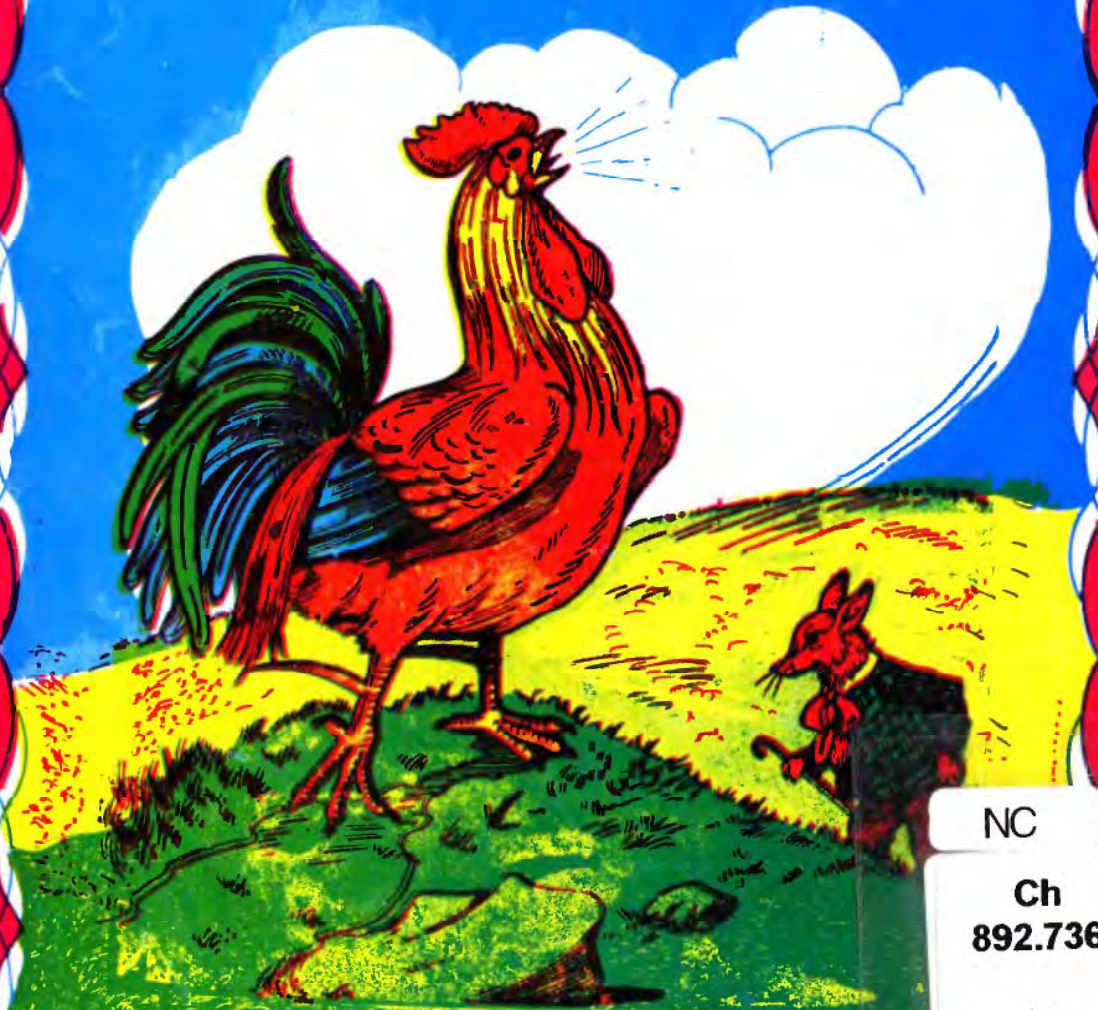


قصص رياض الأطفال  
الدَّيْكُ الظَّرِيفُ



بقلم كامل كسيلياني

NC

Ch  
892.736

كيل  
د



# قصور رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

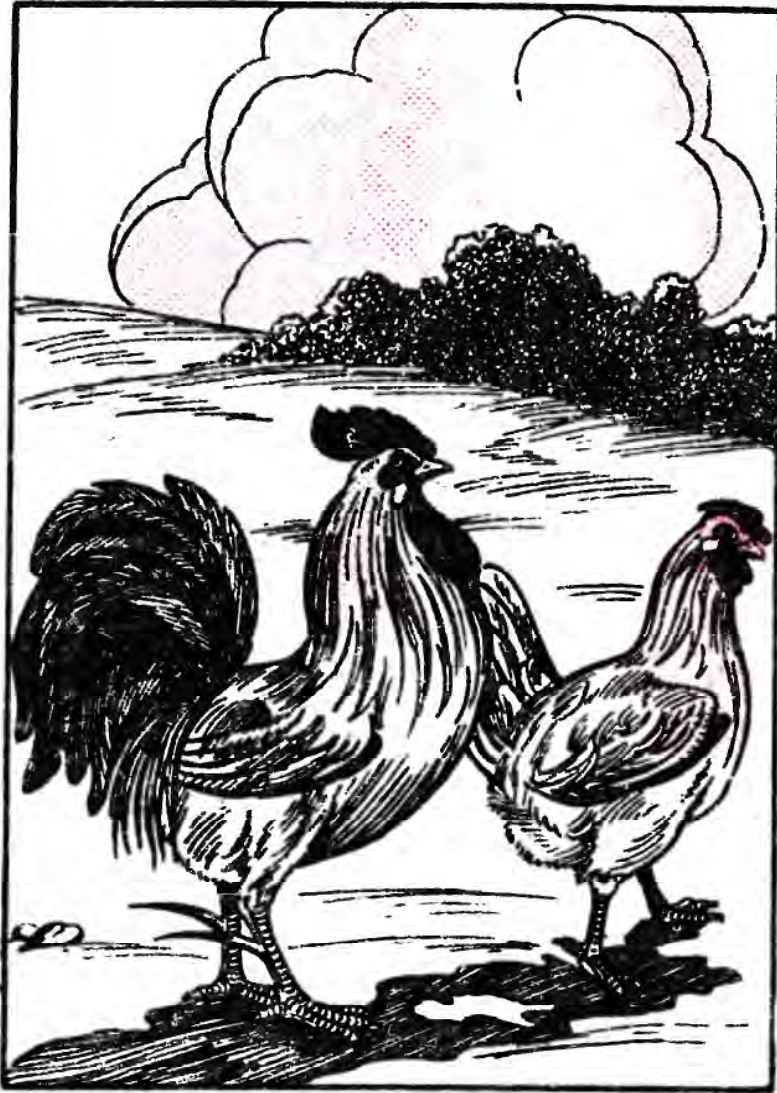
تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،  
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم  
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،  
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛  
فهى خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،  
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،  
يقوم على أساس ترويض ناجر فى تعليم القراءة  
وتكوين الجمال ، مستعينة على تفهيم المعانى  
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .  
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ،  
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،  
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

دار مكتبة للطفولة

كتب عربى  
( اهداء )  
BIBLIOTHEQUE ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى  
القاهرة



## بَيْنَ الدِّيكِ وَالْفَرَحَةِ

الدِّيكُ الطَّرِيفُ صَجَى مِنَ النَّوْمِ  
وَقَدْ ظَهَرَتْ أَضْوَاءُ الْفَجْرِ .

الدِّيكُ قَالَ لِلْفَرَحَةِ الصَّغِيرَةِ :  
« صَبَّاحُ الْخَيْرِ ، يَا أُمِيرَةَ الْفَرَاحِ . »

الْفَرَحَةُ سَمِعَتْ صَوْتَ الدِّيكِ ..  
اُتَّقَبَهَتْ ، وَتَفَعَّتْ جَنَاحَيْهَا ..

قَالَتْ لِلدِّيكِ الطَّرِيفِ :  
« أَشْكُرُ اللَّهَ صَبَّاحَكَ يَا دِيكَ .. »

الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرَحَةِ :  
« هَلْ أَخْبَرْتُكَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي

بِمَا عَزَمُوا عَلَيْهِ ، فِي شَأْنِي ؟ »

الْفَرَحَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ شَيْئًا ، فَقَالَتْ :

« أَيْ خَيْرٍ تَعْنِيهِ يَا صَاحِبِي ؟ وَمَا عَزَمَ أَصْحَابُكَ عَلَيْهِ ؟ »

الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ ، وَهُوَ يَنْتَعِمُ فِي سُرُورٍ :

« عَزَمَ أَصْحَابِي عَلَى أَنْ يَحْتَفِلُوا بِعِيدِ مِيلَادِي ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . »

الْفَرَحَةُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَتْ بِهَذَا الْخَبَرِ السَّعِيدِ ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً :

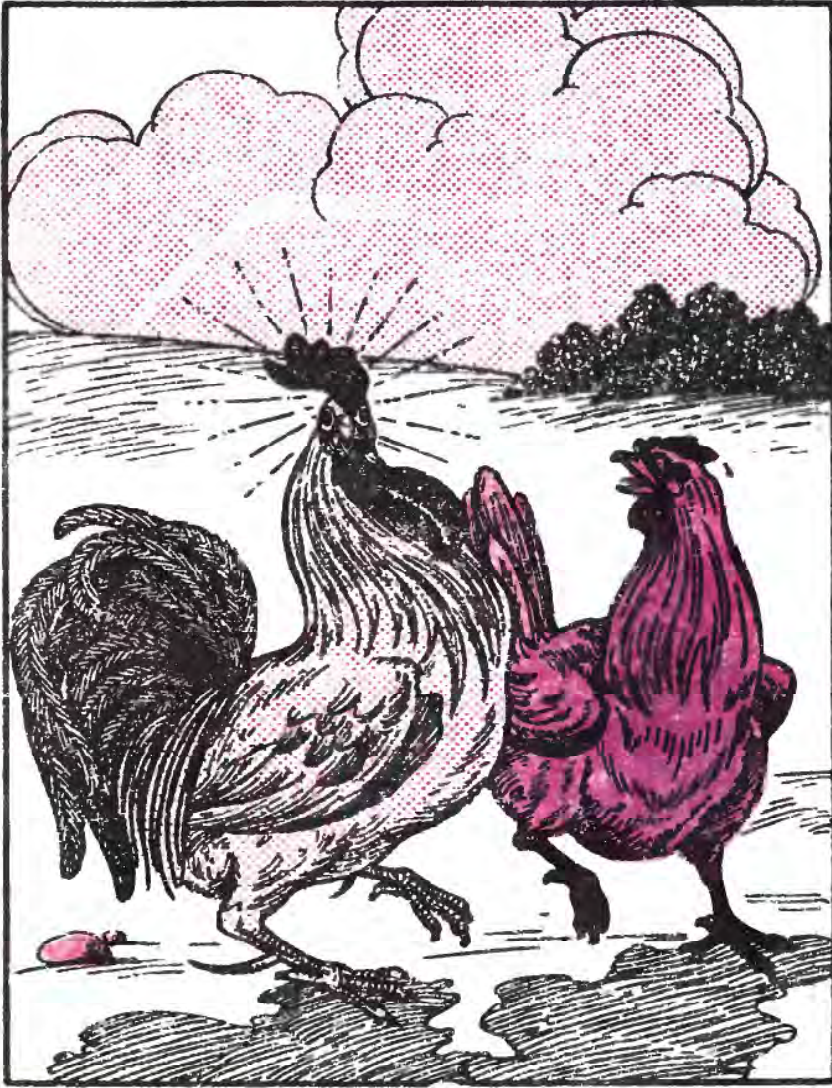
« عِيدَ مِيلَادِ مُبَارَكٍ يَا دِيكَ . سَأَكُونُ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي عِيدِ مِيلَادِكَ . »

وَأَشَارَ كُلُّهُمْ فِي كَهْنَتِهِمْ جَمِيعًا لَكَ بِهَذَا الْعِيدِ السَّعِيدِ . »



## حُلْمُ مُزْعِجٍ

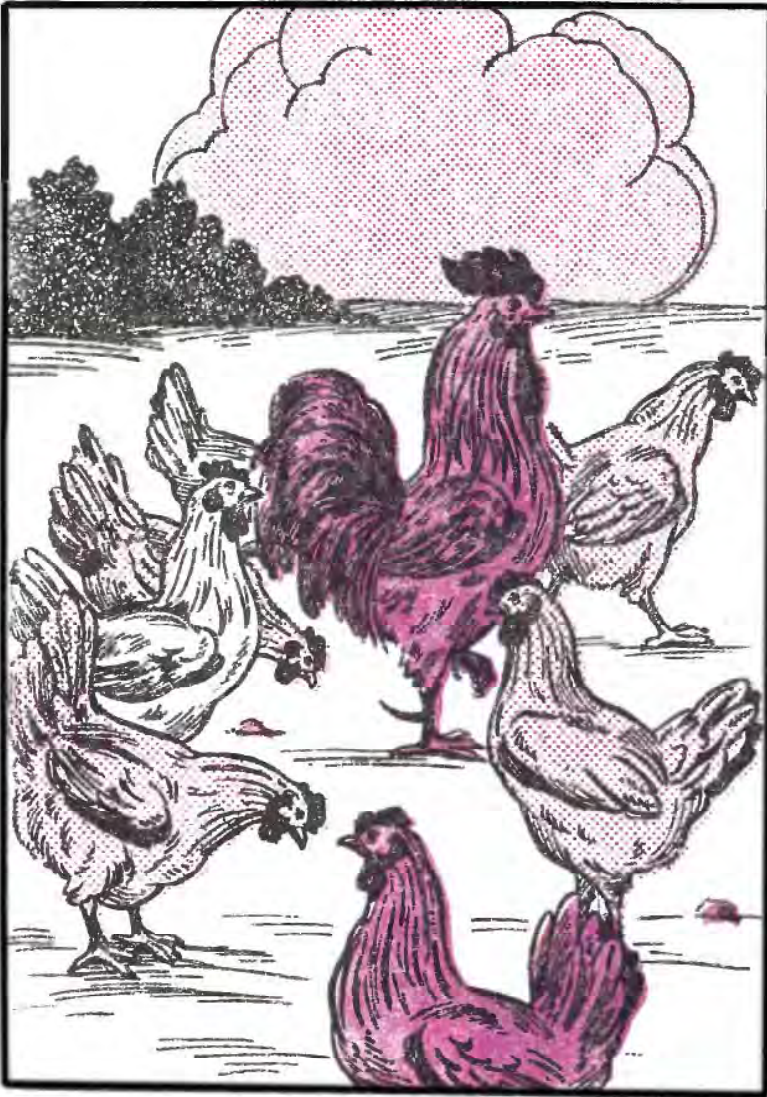
فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، صَحِيَ الدِّيكُ  
« كَاكَ ، مِنْ النَّوْمِ ، وَهُوَ يَشْمُرُ  
فِي نَفْسِهِ بِخَوْفٍ وَحُزْنٍ قَبِيحٍ .  
الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ سَأَلَتِ الدِّيكَ :  
« أَحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي يَا صَاحِبِي .  
لِإِذَا صَرَخْتَ صَرْخَةً عَالِيَةً ،  
لَمَّا صَحَيْتَ الْآنَ مِنْ نَوْمِكَ ؟ »  
الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرخَةِ :  
« حَلَمْتُ حُلْمًا خِفْتُ مِنْهُ ! »  
الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ لِلدِّيكِ :  
« لَا بُدَّ أَنْ تَخْبِرَنِي بِحُلْمِكَ . »



الدِّيكُ الطَّرِيفُ « كَاكَ ، قَالَ ، وَهُوَ يَدْعَكَ عَيْنَيْهِ :  
« حَلَمْتُ أَنَّ الْمَكَّارَ « غَوَّوْهُ » هَجَمَ عَلَيَّ ، وَعَيْنُهُ كُلُّهَا شَرٌّ ! »  
الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ ، تُطَنِّتُ الدِّيكَ الطَّرِيفَ :  
« اَلْعَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنَّهُ حُلْمٌ ، وَلَيْسَ الْحُلْمُ حَقِيقَةً ! »  
الدِّيكُ الطَّرِيفُ قَالَ : « مَا سَبَبُ مَجِيءِ الْقَمَلِ لِي فِي النَّوْمِ ؟ ! »  
الْفَرخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ لِلدِّيكِ ، تُغَيِّرُهُ بِسَبَبِ حُلْمِهِ :  
« أَنْتَ فَكَّرْتَ فِي الْمَكَّارِ « غَوَّوْهُ » قَبْلَ النَّوْمِ . فَلَمَّا نِمْتَ شَفَّتَهُ ! »



## لقاء الأَصْحَابِ



في مَطْلَعِ الْفَجْرِ ، الدِّيكُ صَاحَ :  
 « اصْحُوا مِنْ النَّوْمِ ، طَلَعَ الصَّبَاحُ . »  
 الْفَرَخَةُ الصَّغِيرَةُ : أَوَّلُ فَرَخَةٍ  
 صَحِبَتْ عَلَى صَوْتِ الدِّيكِ .. قَالَتْ :  
 « أَيَّامُ الرَّيِّعِ مَنَا جَمِيلَةٌ . »  
 الدِّيكُ الظَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرَخَةِ :  
 « فِي أَيَّامِ الرَّيِّعِ ، النَّفْسُ تَرْتَاحُ ! »  
 الدِّيكُ الظَّرِيفُ خَرَجَ يَتَمْشَى  
 مَعَ الْفَرَخَةِ الصَّغِيرَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ ،  
 وَهُمَا يَتَّحِدَانِ إِلَى الْمَيْدَانِ الْفَسِيحِ ..  
 اتَّقَى الدِّيكُ بِالْفَرَاحِ الْعَزِيزَاتِ .

لِأَحَدَى الْفَرَاحِ أَسْرَعَتْ تَقُولُ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ « كَاكَ » :  
 « قَرُبَ الْيَوْمُ الَّذِي نَحْتَفِلُ فِيهِ بِعِيدِ مِيلَادِكَ السَّعِيدِ . »  
 الدِّيكُ الظَّرِيفُ وَجَّهَ كَلَامَهُ لِلْفَرَاحِ الْعَزِيزَاتِ ، قَائِلًا :  
 « أَنَا سَأَكُونُ فِي هَذَا الْيَوْمِ سَعِيدًا بِوُجُودِكُمْ مَعِي ، وَفَرَحِكُمْ بِي . »  
 لِأَحَدَى الْفَرَاحِ قَالَتْ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ ، وَهِيَ تَضْحَكُ :  
 « وَسَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِهَذَا كَثِيرَةً ، سَيَقْدُمُهَا لَكَ أَمْعَابُكَ الْأَعْزَاءُ ،  
 فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِكَ : لِيُفَرِّحُواكَ عَنِ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ . »



## مُفَاجَأَةٌ مُزْعِجَةٌ

بَعْدَ أَنْ مَرَّتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ،  
خَرَجَ الدِّيكُ « كَاك » وَخَذَهُ ،  
يُرِيدُ أَنْ يَسْتَرْزِقَ سَاعَةَ الْمَصْرِ .  
حَدَّثَتْ لَهُ مُفَاجَأَةٌ مُخِيفَةٌ !  
الْتَمَّابُ الْمَكَّارُ « عَوَّو »  
ظَهَرَ فَجَأَةً ، فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ .  
الْتَمَّابُ الْمَكَّارُ « عَوَّو »  
لَمَعَ بِعَيْنِهِ الدِّيكَ الطَّرِيفَ .  
الدِّيكُ الطَّرِيفُ خَافَ ، عِنْدَمَا  
شَافَ قُدَامَهُ الْتَمَّابَ الْمَكَّارَ  
« عَوَّو » يُوجِّهُهُ نَظَرُهُ إِلَيْهِ .



الدِّيكُ الطَّرِيفُ أَحْسَنَ بِأَنَّهُ يُوَاجِهُ خَطَرًا تَصُفُّهُ النَّجَاءُ مِنْهُ .  
لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّ الْمَكَّارَ « عَوَّو » سَيَهْجُمُ عَلَيْهِ ، وَيَفْتِكُ بِهِ .  
الدِّيكُ الطَّرِيفُ فَكَّرَ بِسُرْعَةٍ . ثُمَّ هَمَّ بِأَنْ يَهْرُ هَارِبًا .  
الْمَكَّارُ « عَوَّو » نَادَى الدِّيكَ الطَّرِيفَ ، وَقَالَ لَهُ :  
« لَا تَخْشَ عَلَى نَفْسِكَ بَأْسًا ، يَا ابْنَ أَخِي . لِيَاذًا تَهْرُبُ مِنِّي ؟ !  
هَلْ تَنْظُرُ أَنِّي سَاوِيكَ ؟ كَيْفَ ذَلِكَ ؟ أَنْتَ لَا تَعْرِفُ يَا بُنَى أَنْ أَبَالَهُ  
كَانَ صَلَاحِي ، وَكَانَ مُعِزِّي وَأَعِزُّهُ .. فَأَنْتَ الْغَرِيزُ : ابْنُ أَخِي الْغَرِيزِ ! »





## حيلة الثعلب

« عَوْعَوْ » : ثعلبٌ غَدَّارٌ .  
 الثعلبُ قالَ لِلدَّيْكَ « كَاكْ » :  
 « كُنْتَ مُغْنَى لِأَصْحَابِكَ الْفِرَاحِ  
 الْإِلَاحِ ، فِي أَوَّلِ هَذَا الصَّبَاحِ .  
 سَمِعْتُكَ لَمَّا كُنْتَ مُغْنَى .  
 وَقَفْتُ وَقَتًا هُنَاكَ عَلَى بُعْدٍ ،  
 أَمْتِغُ أُذُنِي بِفَنَائِكَ الْجَمِيلِ ،  
 حَتَّى لَا تَنْزِعَ الْفِرَاحُ ، وَتَهْرُبَ  
 مِنْ حَوْلِكَ ، حِينَ تَرَى وَجْهِي .  
 بَقِيتُ مُنْتَظِرًا طَوْلَ النَّهَارِ ،  
 وَتَفَنَّى مُشْتَاقًا إِلَى أَنْ أَرَاكَ . »

الدَّيْكَ الظَّرِيفُ قالَ لِلثَّعْلَبِ الْمَكَارِ « عَوْعَوْ » وَهُوَ مَسْرُورٌ بِمَا سَمِعَ :  
 « أَحَقَّا سَمِعْتَنِي ، وَأَنَا أُغْنَى ! أَحَقَّا أُعْجِبُكَ صَوْتِي ! »  
 الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قالَ ، وَهُوَ يَتَسَمَّى ابْتِسَامَةً مَا كَرَّةً :  
 « إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ حَقًّا ، يَا « كَاكْ » ! إِنَّهُ يُشْبِهُ صَوْتَ أَيْكَ . »  
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ تَعَجَّبَ مِمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ الثَّعْلَبُ ، وَقَالَ :  
 « هَلْ سَمِعْتَ أَنْتَ صَوْتَ أَبِي . وَهُوَ يُغْنَى لِلْفِرَاحِ ! »  
 الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قالَ : « أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ كَانَ صَاحِبِي ! »



## انخدع الديك ! ..



الديك صدق قول الثعلب :  
 فرح بأن « عوعو » هذا كان  
 في العهد الماضي صديقاً لأبيه .  
 الثعلب « عوعو » قال له :  
 « أبوك الديك الفصيح تعود أن  
 يزورني في بيتي يؤنسني . كنت  
 أطلب منه أن يغني لي ويطربني .  
 أبوك كان يغمض عينيه دائماً  
 أماي ، حين يندمج في الغناء .  
 عن كما كان أبوك يغني .  
 فمض عينيك كما كان يفعل .

الديك « كاك » انخدع بكلام الثعلب « عوعو » ، وأبسط منه .  
 توهم أن الثعلب « عوعو » أصبح صديقاً له ، وأنه لن يؤذيه .  
 الديك الطريف فكر قليلاً ، ثم قال في نفسه :  
 « لماذا لا أستجيب لرغبة صديق الجديد الثعلب : « عوعو » ؟  
 ولماذا لا أحقق له ما يريد ؟ لماذا لا أغني له ؟ »  
 سأمض عيني ، كما كان يفعل أبي ، وأستمع صوتي ، حتى يتمتع بفنائي .  
 الديك الطريف أخذ يمتن بصوته الرنان للثعلب ، وهو مغمض عينيه .



## الدَّيْكَ الْمَخْطُوفُ

عِنْدَمَا غَدَى تَبَيَّنَتْ عَلَيْهِ ،  
وَأَخَذَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ مَالِيًا بِالْفَنَاءِ ،  
وَجَدَ الثَّمَلَبُ الْقَدَارُ فُرْصَتَهُ ،  
هَجَمَ سَرِيعًا عَلَى الدَّيْكَ ، وَخَطَفَهُ .  
الدَّيْكَ الظَّرِيفُ شَمَرًا بِالْحُسْرَةِ ،  
وَأَحْسَنَ بِالنَّدَمِ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ  
كَلَامَ الثَّمَلَبِ ، وَتَفَقَّذَ مَا أَرَادَهُ .  
عَرَفَ أَنَّ الثَّمَلَبَ « عَوْعَوْ »  
يُمْكِنُ نَيْتُهُ طَيِّبَةً نَعْوَهُ .  
عَرَفَ أَنَّ الثَّمَلَبَ « عَوْعَوْ »  
حَبِوَانٌ مَكَارٌ خَدَّاعٌ ، أُحْتَالَ عَلَيْهِ .



الدَّيْكَ الظَّرِيفُ قَالَ لِلثَّمَلَبِ « عَوْعَوْ » الْمُحْتَالَ : « أَهْمَكِذَا تَخْدَعُنِي ،  
وَتُوهِمُنِي أَنَّكَ كُنْتَ صَدِيقَ أَبِي . وَأَنْ صَوْتِي أُعْجَبُكَ ؟ : »  
الثَّمَلَبُ « عَوْعَوْ » قَالَ ، وَهُوَ يَضْمَطُ الدَّيْكَ تَحْتَ لِبَاطِهِ :  
« مَا فَائِدَةُ الْكَلَامِ الْآنَ مَيِّ : إِنَّكَ لَنْ تُفْلِتَ مِنْ يَدِي . »  
الدَّيْكَ الظَّرِيفُ مَدَّأ نَفْسَهُ ، وَقَالَ فِي سِرِّهِ : « النَّدَمُ حَقًّا لَا يَنْفَعُ .  
يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ عَقْلِي ، فِي حَلِّ مُشْكِلَتِي .. الْحِيلَةُ لَا يَنْفُلِيهَا إِلَّا الْحِيلَةُ .  
سَأَفْكُرُ فِي حِيلَةٍ نَاجِعَةٍ ، تَخْلُصُنِي مِنْ مَكْرِ الثَّمَلَبِ الْخَدَّاعِ . »



## حيلة الديك



الديك الضريف قال للشعاب  
 « عَوْعَوْ ، أَلَمْ أَكِرِ الْخَدَّاعِ :  
 « هَلْ أَنْتَ تَعْرِفُ أَخْتَنَا الْوَزَّةَ  
 السَّمِيحَةَ ، الَّتِي اسْمُهَا : يَاسَمِينَةُ ؟ »  
 الشَّعَابُ « عَوْعَوْ » قَالَ لِلدِّيكِ :  
 « هَلْ أَنْتَ تَطْنُ أَنْتِ أَجْهَلُهَا ؟  
 لِمَاذَا تَذْكُرُهَا ؟ مَاذَا تُرِيدُ مِنْهَا ؟ »  
 الدِّيكُ الضَّرِيفُ قَالَ لِلشَّعَابِ :  
 « الْوَزَّةُ : يَاسَمِينَةُ هِيَ بِنْتُ عَمِّي ..  
 إِمَّا مِثْلَكَ تُحِبُّ سَاعَ صَوْتِي .  
 سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَيْهَا ، لِأُخْضِرَهَا . »

الشَّعَابُ « عَوْعَوْ » قَالَ لِلدِّيكِ الضَّرِيفِ « كَاكَ » :  
 « إِنْ ذَهَبْتَ إِلَيْهَا وَأُخْضَرْتَهَا ، سَأَتْرُكَكَ أَنْتَ ، لَا أُودِيكَ . »  
 الدِّيكُ « كَاكَ » قَالَ ، وَقَدْ قَرِحَ بِتَجْلِاحِ حِيلَتِهِ :  
 « سَتَجِدُ الْوَزَّةَ السَّمِيحَةَ بَعْدَ قَلِيلٍ بَيْنَ يَدَيْكَ . أَتُرْكُنِي لِأُخْضِرَهَا لَكَ . »  
 الشَّعَابُ الْمَكَارُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذِهِ الْوَزَّةُ السَّمِيحَةُ : « يَاسَمِينَةُ »  
 وَزَنُهَا أَكْبَرُ مِنَ الدِّيكِ ... وَصَغُومُهَا أَكْبَرُ ... وَأَنَا أَحِبُّ الْوَزَّ ! .. »  
 الشَّعَابُ تَرَكَ الدِّيكَ الضَّرِيفَ ، لِیُخْضِرَ لَهُ الْوَزَّةَ السَّمِيحَةَ : « يَاسَمِينَةَ » .



## الدَّيْكُ عَلَى الشَّجَرَةِ



الدَّيْكُ الطَّرِيفُ « كَاكَ » نَحْنُ  
عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ نَهْطَةً عَالِيَةً .  
الثَّمَلَبُ الْكَبَّارُ « عَوْعَوْ » قَالَ :  
« أَنَا مُنْتَظِرٌ رُجُوعَكَ بَعْدَ قَلِيلٍ .  
وَمَعَكَ الْوَزَةُ السَّيِّئَةُ : يَاسَمِينَةُ . »  
الدَّيْكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلثَّمَلَبِ :  
« لَا تَنْتَظِرْ مِنِّي أَنْ أَرْجِعَ أَبَدًا . »  
الثَّمَلَبُ قَالَ لِلدَّيْكِ الطَّرِيفِ :  
« هَلْ كُنْتَ تَخْدَعُنِي يَا « كَاكَ » ،  
لَمَّا وَعَدْتَنِي بِإِحْضَارِ « يَاسَمِينَةَ » :  
أَعْلَمُ أَنِّي لَا بُدَّ مُسْتَقَمِّ مِنْكَ . »

الدَّيْكُ الطَّرِيفُ « كَاكَ » قَالَ لِلثَّمَلَبِ الْكَبَّارِ « عَوْعَوْ » :  
« أَنْتَ الَّذِي بَدَأْتَ تَخْدَعُنِي . إِذْ عَيَّتَ أَنَّكَ صَاحِبُ أَبِي ، حَتَّى أُمِيتَ لَكَ  
وَلَكِنَّكَ غَدَرْتَ بِي وَخَطَفْتَنِي ، إِلَّا أَنِّي نَجَوْتُ مِنْكَ بِحِيلَتِي ! »  
الدَّيْكُ صَاحٍ ، وَهُوَ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ . الْفِرَاحُ وَأَصْحَابُ الدَّيْكِ سَمِعُوا  
صَوْتَهُ ، وَكَانُوا خَارِجِينَ يَبْحَثُونَ عَنْهُ . لِأَنَّهُ غَابَ عَنْهُمْ وَقَتًا طَوِيلًا .  
الثَّمَلَبُ « عَوْعَوْ » أُنْظُرْ أَنْ يَنْطَ الدَّيْكُ ، فَيَسْرِعَ إِلَيْهِ ، وَيُلَاقِيَهُ  
وَيَهْجُمَ عَلَيْهِ .. وَلَكِنَّ الدَّيْكَ لَمْ يَنْزِلْ مِنْ فَرْعِ الشَّجَرَةِ .



## نَجْدَةُ الْأَصْحَابِ



بَعْدَ أَنْ مَضَى وَقْتُ قَلِيلٍ ،  
 مَهَرَ أَصْحَابُ الدِّيكِ الظَّرِيفِ :  
 الْكَلْبُ الْتَوَقَّى « وَثَابَ » يَنْبَحُ .  
 الْجِمَارُ النَّشِيطُ « تَوَلَّى » يَنْهَقُ .  
 الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَمِدَةً » تَزَعَقُ .  
 الْأَصْحَابُ الثَّلَاثَةُ عَزَمُوا عَلَى  
 نَجْدَةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ « كَاكَ » .  
 الثَّمَلُ « عَوَّوْا » شَافَ  
 الْكَلْبَ وَالْجِمَارَ وَالْبَقَرَةَ ،  
 مُهَاجِمِينَ عَلَيْهِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ ،  
 يَحْدُوا الدِّيكَ الظَّرِيفَ مِنْهُ .

الثَّمَلُ « عَوَّوْا » عَرَفَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مُهَاجِمَةِ الْأَصْحَابِ الثَّلَاثَةِ ،  
 وَهُمْ صَفٌّ وَاحِدٌ . لِأَنَّهُمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ يَسْتَطِيعُونَ الثَّمَلُ عَلَيْهِ .  
 الثَّمَلُ الْمَكَارُ حَسَّ بِالْخَوْفِ ، وَرَأَى أَنْ يَهْرُبَ ، وَيَنْجُو بِنَفْسِهِ .  
 الدِّيكُ الظَّرِيفُ « كَاكَ » قَالَ لِلثَّمَلِ « عَوَّوْا » وَهُوَ هَارِبٌ :  
 « اسْمَعُ يَا « عَوَّوْا » يَا مَكَارُ ... عِيدُ مِيلَادِي مُبَكَّرَةٌ .  
 لَا تَنْسَ أَنْ تَحْضُرَ عِنْدَنَا مُبَكَّرَةً . سَتُرْحَبُ بِحُضُورِكَ ، لِتَشْتَرِكَ مَعَ  
 أَصْحَابِي الْأَعْرَاءِ . حِينَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدِي ، لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِي ... »



## هَدِيَّةُ الْجَزَرِ

الْفَرَاحُ أَصْحَابُ الدَّيْكِ ضَعُّوهُ  
 ضَعُّكَ عَالِيًا ، كَمَا سَمِعُوهُ يَدْعُو  
 الثَّمَلَبَ الْمَسْكَارَ لِعُضُورِ الْإِحْتِفَالِ  
 بُكْرَةً ، بِعِيدِ الْمِيلَادِ السَّعِيدِ .  
 عَرَفُوا أَنَّ الثَّمَلَبَ لَا يَسْتَطِيعُ  
 أَنْ يَحْضُرَ الْإِحْتِفَالَ بِأَلْعِيدِ !  
 عَرَفُوا أَنَّ الدَّيْكَ الظَّرِيفَ  
 يَسْتَهْزِئُ بِالثَّمَلَبِ الْخَدَّاعِ .  
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ « كَاكْ » حَكِي  
 مَعَهُ مَعَ الثَّمَلَبِ « عَوْعَوْ » ،  
 وَكَيْفَ تَخْلَصَ مِنْ أَدَاةِ .



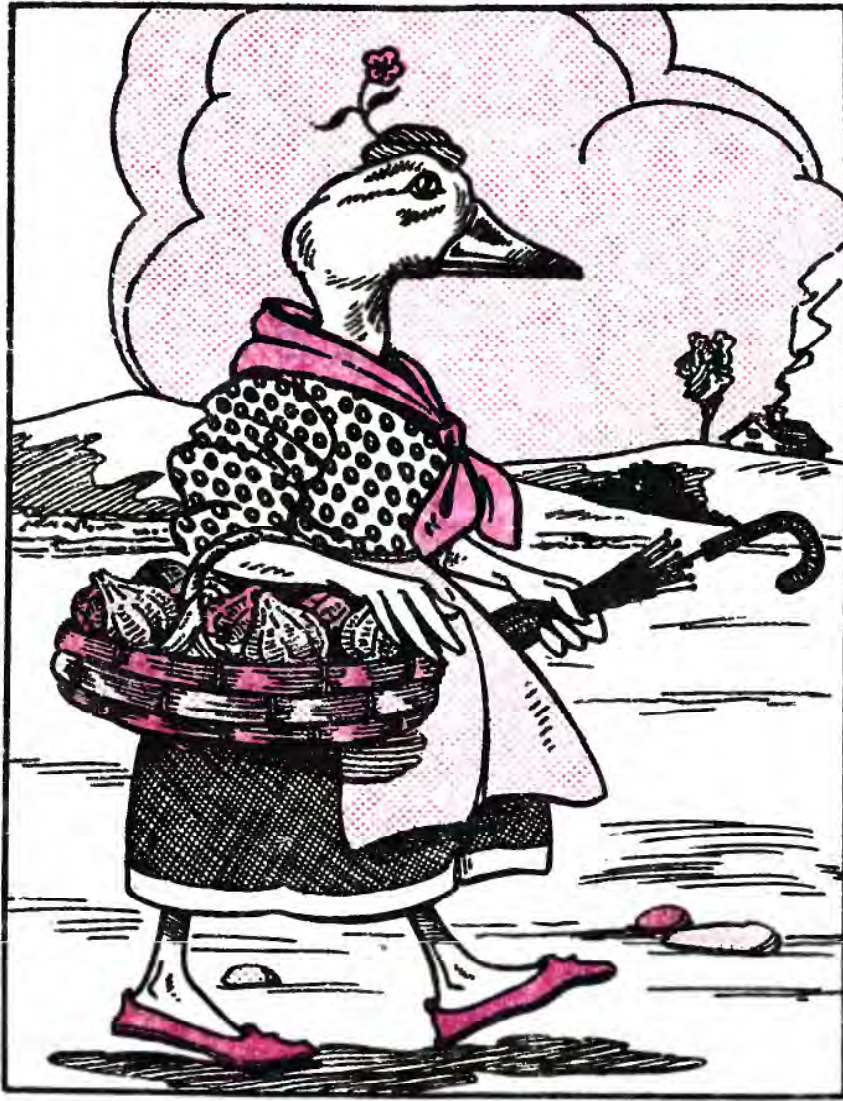
الدَّيْكَ الظَّرِيفُ شَكَرَ لِأَصْحَابِهِ أَنْهُمْ أَسْرَعُوا إِلَيْهِ ، وَأَنْجَدُوهُ .  
 أَصْحَابُ الدَّيْكِ حَمَدُوا اللَّهَ عَلَى هَزِيمَةِ « عَوْعَوْ » : الثَّمَلَبِ الْمَسْكَارِ .  
 جَاءَ يَوْمُ الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ : « كَاكْ » .  
 كُلُّ أَصْحَابِ الدَّيْكِ اهْتَبَأُوا بِأَنْ يَحْضُرُوا عِيدَ الْمِيلَادِ .  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَضَرَ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ لَطِيفَةٌ لِلدَّيْكِ الظَّرِيفِ .  
 الْأَرْتَبُ « تَبْهَانُ » كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمِيلَادِ .  
 أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْإِحْتِفَالِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَةً ، فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الْجَزَرِ



## هَدِيَّةٌ مِنَ الثَّيْنِ .

الْوَزَّةُ السَّمِيَّةُ « يَاسَمِيَّةُ »  
حَمِدَتْ اللَّهَ الْكَرِيمَ عَلَى أَنَّ  
صَاحِبَهَا الدِّيكَ « كَاكُ » نَجَا  
مِنْ كَيْدِ الثَّمَلَبِ الْمَكَارِ .

لَمَّا جِئْتُ تُهَيَّي الدِّيكَ بِنَجَاتِهِ ،  
عَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ خَدَعَ الثَّمَلَبَ  
« تَوَعَّوْ » ، لِيَنْجُوَ مِنْ شَرِّهِ ،  
حِينَ وَعَدَهُ بِأَنْ يُحَضِّرَهَا لَهُ ،  
بَدَلًا مِنْهُ ، وَنَطَّ قَوْقَ الشَّجَرَةِ :  
الْوَزَّةُ السَّمِيَّةُ ضَحِكَتْ كَثِيرًا ،  
لَمَّا سَمِعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ .



الْوَزَّةُ السَّمِيَّةُ « يَاسَمِيَّةُ » صَدَقَ الدِّيكُ « كَاكُ » ، وَلَمْ يَخْطُرْ فِي بَالِهَا  
أَنَّهُ يَقْبَلُ أَنْ يُقَدِّمَهَا لِلثَّمَلَبِ الْمَكَارِ . لِأَنَّا نَعْرِفُ أَمَانَةَ الدِّيكِ وَإِخْلَاصَهُ  
الدِّيكُ الشَّرِيفُ قَالَ لِلْوَزَّةِ « يَاسَمِيَّةُ » ، لَمَّا حَسَنَى لَهُ حِكَايَتُهُ :  
« هَلْ تَعْضُرِينَ مَعَ أَصْحَابِي الْإِحْتِفَالِ بِبَيْدِ مِيلَادِي ، بِسُكْرَةٍ ؟ »  
الْوَزَّةُ السَّمِيَّةُ أَمْرَعَتْ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا الدِّيكِ « كَاكُ » :  
« مَنْ تَشْكُ فِي ذَلِكَ يَا دِيكُنَا الْعَزِيزَ ؟ سَأُحْضِرُ فِي التَّوَعُّدِ »  
وَذَهَبَتْ لِحُضُورِ الْإِحْتِفَالِ ، وَمَعَهَا سَلَّةٌ فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الثَّيْنِ .





هَدِيَّةٌ مِنَ الْعَنْبِ  
الْجَدْيُ النَّطَاطُ عَرَفَ حِكَايَةَ  
الدِّيكِ الطَّرِيفِ وَالْتَمَلَبِ الْمَكَارِ .  
الْجَدْيُ النَّطَاطُ قَالَ لِنَفْسِهِ :  
« أَخُونَا الدِّيكِ الطَّرِيفُ نَجَا ،  
بِفَضْلِ تَجْدَةِ الْأَصْحَابِ الْأَعْرَاءِ .  
سَأَذْهَبُ لِأَهْنَى صَاحِبِي  
الدِّيكِ الطَّرِيفِ بِنَجَاتِهِ وَسَلَاتِهِ .  
لَوْلَا لَطْفُ اللَّهِ ، وَعَيْنَايَتُهُ بِنَا ،  
لَتَجَبَّعَتْ حِيلَةُ التَّمَلَبِ الْمَكَارِ ،  
وَلَكَانَ قَدْ ظَفَرَ بِالدِّيكِ « كَاك »  
وَحَرَمْنَا أَنْ نَرَاهُ دَائِمًا مَنَا ! »

أَمَّا ذَهَبَ الْجَدْيُ النَّطَاطُ لِتَهْنِئَةِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ . قَالَ لَهُ :  
« أَنَا قَرْمَانُ بِنَجَاتِكَ يَا سَدِيقِي الْمَكْرِمِ . إِنَّ نَجَاتَكَ نَجَاةٌ لَنَا كُلُّنَا .  
لَوْ تَمَكَّنَ مِنْكَ التَّمَلَبُ الْمَكَارِ ، وَظَفَرَ بِكَ ، لَطَعَمَهُ ذَلِكَ فِينَا كُلُّنَا ،  
وَلَتَمَوَّدَ أَنْ يَمْتَدِي عَلَيْنَا ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، كَمَا أَحْسَنَ بِالْجُوعِ . »  
الدِّيكُ الطَّرِيفُ شَكَرَ إِصْرَ الْجَدْيِ النَّطَاطِ ، وَقَالَ لَهُ :  
« إِنِّي مُتَّظِرٌ أَنْ أَرَكَ بِشُكْرَةٍ : مُوَعِدَ الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِي . »  
وَلِيَ الْمُوَعِدِ ، ذَهَبَ الْجَدْيُ النَّطَاطُ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْعَنْبِ .



## هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ وَالْكُرْنُبِ



الْحِمَارُ النَّشِيطُ «تَوَلَّى» قَابِلَ  
الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَأُ» ، وَدَرَى  
مِنْهُ بِحِكَايَةِ الدِّيكِ «كَكْ»  
مَعَ الثَّمَلَبِ الْمَسْكَارِ «عَوَعَوْ»  
وَكَيْفَ نَجَا مِنْهُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ .  
الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ «مَأْمَأُ» قَالَ :  
« يَا لَيْتَنِي كُنْتُ شَارَكْتُكُمْ ،  
فِي نَجْدَةِ الدِّيكِ «كَكْ» .  
لَوْ عَلِمْتُ ذَلِكَ ، لَدَهَبْتُ مَعَكُمْ ،  
لِأَنْطَحِ الثَّمَلَبِ الْمَسْكَارِ «عَوَعَوْ» ،  
إِذَا هَجَمَ عَلَى وَاحِدٍ مِنَّا . »

الْحِمَارُ النَّشِيطُ «تَوَلَّى» قَالَ لِصَاحِبِهِ الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَأُ» :  
« شُكْرًا لِلْبَقَرَةِ «مُسْنِمِدَةٍ» وَالْكَنْبِ «وَنَابِ» .. قَلَوْلَا وَجُودُهُمَا ،  
لَكَانَ الثَّمَلَبُ «عَوَعَوْ» أَتَقَرَّدَ بِالدِّيكِ «كَكْ» ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ ! »  
الْخُرُوفُ «مَأْمَأُ» قَالَ لِصَاحِبِهِ الْحِمَارِ النَّشِيطِ «تَوَلَّى» :  
« سَأَذْهَبُ بِكُرَّةٍ ، لِأَهْنِي الدِّيكَ «كَكْ» بِنَجَاتِهِ ، وَبِمَبْدِ مِيلَادِهِ .  
وَبِكُرَّةٍ ، ذَهَبَ الْخُرُوفُ «مَأْمَأُ» إِلَى الْإِخْتِفَالِ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ ،  
كَمَا ذَهَبَ الْحِمَارُ «تَوَلَّى» ، وَقَدْ حَمَلَ مَعَهُ هَدِيَّةً مِنَ الْكُرْنُبِ . »



## هَدِيَّةٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَالْمَوْزِ

الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَمِّدَةٌ »  
فَرَحَانَةٌ بِمُشَارَكَتِهَا فِي الْعَمَلِ عَلَى  
نَجَاةِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكْ » .  
قَالَتْ لِلْكَلْبِ « وَثَابِ » :  
« شُكْرًا لِلْجِمَارِ « تَوَلَّى » وَلَكَ ،  
عَلَى مُسَاعَدَتِكُمَا فِي هَزِيمَةِ ذَلِكَ  
النَّمْلِ الْمَكَارِ عَوْعَوْ .  
الْكَلْبُ الْوَفِيُّ « وَثَابُ » قَالَ :  
« لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ يُؤَدَّى .  
الدِّيكُ الطَّرِيفُ أَخُونَا الْعَزِيزُ .  
حَقُّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهُ مِنَ الشَّرِّ .



الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَمِّدَةٌ » قَالَتْ لِصَاحِبِهَا الْكَلْبِ الْوَفِيِّ « وَثَابِ » :  
« لَوْلَا ذَكَاءُ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكْ » ، لَكَانَ قَدْ هَلَكَ .  
الْكَلْبُ « وَثَابُ » قَالَ لِصَاحِبَتِهِ الْبَقَرَةِ « مُسَمِّدَةَ » :  
« وَلَوْلَا اجْتِمَاعُنَا أَنَا وَأَنْتِ وَالْجِمَارُ ، لَمَا كَانَتْ هَزِيمَةُ النَّمْلِ الْمَكَارِ .  
لَا يَنْقُصُنَا عَدُوٌّ إِذَا كُنَّا بِمُتَّعِدِينَ . إِنَّ فِي اتِّحَادِنَا حِمَايَةً لَنَا .  
الْبَقَرَةُ « مُسَمِّدَةٌ » حَضَرَتْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الذَّرَّةِ ، وَالْكَلْبُ « وَثَابُ »  
وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْمَوْزِ ... وَأَخْتَقَلَ الْجَمِيعُ بِبَيْدِ مِيلَادِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ .



## نَشِيدُ السَّلَامِ

وِ اخْتِفَالِ عِيدِ الْمِيلَادِ ،  
 حَامَتِ حَمَامَةُ السَّلَامِ ،  
 وَهَدَتْ صُحْبَةً وَزِدَ لِلذِّكْرِ  
 الظَّرِيفِ مَعَ الْفِرَاحِ ،  
 فَرَحَانَيْنِ بِعِيدِ الْمِيلَادِ ،  
 الْأَسْحَابُ قَدَّمُوا هَدَايَاهُ ،  
 وَنَمُّوا مَبْسُوطِينَ يَمْنُونُ  
 الذِّكْرَ الظَّرِيفَ « كَانِ »  
 انْشَدَ نَشِيدَ السَّلَامِ ،  
 أَصْحَابُهُ يُرَدِّدُونَ النَّشِيدَ :



|   |  |
|---|--|
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : لَنْ نُنْشَاكَ    | الذِّكْرَ يَصْبِيحُ : يَا عَوَّ عَوَّ : لَنْ نُنْشَاكَ |
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : يَتَحَدَّثُ       | كَانَ ، كَانَ . قَرْنُ الْبَقَرَةِ ، يَتَحَدَّثُ       |
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : حِينَ رَأَى       | كَانَ ، كَانَ . تَهْوَى حِمَارًا ، حِينَ رَأَى         |
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : عَمَّنْ قَفَاكَ   | كَانَ ، كَانَ . نَطَّ السَّكَنُ ، عَمَّنْ قَفَاكَ      |
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : كَفَّ أَدَاكَ     | كَانَ ، كَانَ . لَطَفَ اللَّهُ ، كَفَّ أَدَاكَ         |
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : لِيَاكَ أَيْتَاكَ | كَانَ ، كَانَ . أَبَدًا لَنْ تَرْجِعَ ، لِيَاكَ        |
| (الْكُنْ يُرَدِّدُ) : لَا نُنْشَاكَ     | كَانَ ، كَانَ . نَعْنُ جَمِيمًا لَا نُنْشَاكَ          |



## ( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١ - ماذا عَلِمَتِ الْفَرَحَةُ مِنْ «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟ وماذا قَالَتْ لَهُ ؟
- ٢ - ما هُوَ الْحَلْمُ الَّذِي أَخَافَ «الدَّيْكَ الظَّرِيفَ» ؟  
وماذا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَرَحَةِ مِنْ حِوَارٍ حَوْلَ هَذَا الْحَلْمِ ؟
- ٣ - ماذا دَارَ بَيْنَ الدَّيْكَ الظَّرِيفِ وَالْفَرَاخِ ، حِينَ التَقَى بِهَا ؟
- ٤ - ماذا قَالَ الشَّعْلَبُ «عَوَّعُو» لِلدَّيْكَ الظَّرِيفِ ، لِيُزِيلَ خَوْفَهُ مِنْهُ ؟
- ٥ - ما الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الشَّعْلَبِ وَالدَّيْكَ حَوْلَ الْغَنَاءِ ؟
- ٦ - ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الشَّعْلَبُ لِيُخَدَعَ الدَّيْكَ الظَّرِيفَ ؟
- ٧ - ماذا قَالَ الدَّيْكَ ، حِينَ خَطَفَهُ الشَّعْلَبُ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَفْكُرُ ؟
- ٨ - ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الدَّيْكَ لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الشَّعْلَبِ ؟
- ٩ - ماذا دَارَ بَيْنَ الشَّعْلَبِ وَالدَّيْكَ مِنْ حَدِيثٍ حِينَ نَطَّ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ ؟
- ١٠ - ما هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتِ الشَّعْلَبَ يَهْرُبُ ؟ وماذا قَالَ لَهُ الدَّيْكَ ؟
- ١١ - مَنْ الَّذِينَ حَضَرُوا الْإِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْمِيلَادِ ؟ وَمَنْ كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ ؟
- ١٢ - ما الْحَدِيثُ الدَّائِرُ بَيْنَ الْوَزَةِ وَالدَّيْكَ ؟ وَمَا هَدَيْتُهَا لَهُ ؟
- ١٣ - ماذا قَالَ الْجَدْنِيُّ لِلدَّيْكَ ، وَهُوَ يُهْنِئُهُ ؟ وَمَا هَدَيْتُهُ إِلَيْهِ ؟
- ١٤ - ماذا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَ «الْحِمَارِ النَّشِيطِ» وَ«الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ» ؟  
وماذا أَهْدَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟
- ١٥ - ماذا دَارَ بَيْنَ الْبَقَرَةِ «مُسْعِدَةً» وَالْكَلْبِ «وَتَّابٍ» ؟  
وماذا أَهْدَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟
- ١٦ - ماذا أَنْشَدَ الدَّيْكَ لِأَصْحَابِهِ فِي احْتِفَالِهِمْ بِعِيدِ مِيلَادِهِ ؟  
وما اسْمُ النَشِيدِ ؟



بمقدم كامل كيلاني

البيت الجديد  
الأرنب العاصي  
قاضي الغابة

حبة الثوت  
حارسة النهر  
بطولة سوسنة

Bibliotheca Alexandrina  
مكتبة الإسكندرية



0287565



مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان  
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق  
المتفرع من شارع حسن الأكبر